

Воспитание через чтение в школьной библиотеке.

*Книга, как птица,
Может весь мир облететь,
Книга – царица:
Может сердцам повелеть.
Книга – богиня:
Чудо свершает порой,
Книга – рабыня:
Часто проходит сквозь строй.*

Е. Баратынский.

Ученые выделяют две модели чтения: западную и российскую. Западная – это чтение ради получения информации, знаний. А российская – воспитание через чтение духовно-нравственных ценностей.

Воспитание культуры чтения – это одна из важнейших задач школьного библиотекаря.

В своей работе мы исходим из тезиса:

Чтение – это творчество и сотворчество. Чтение книг – это особый вид общения, беседы между автором и читателем. А посредником при этой беседе является текст. За текстом всегда стоит автор. Содержание текста – его открытие, его взгляд на мир, его умение выразить этот взгляд словами, его мастерство, делающее эти слова понятными для партнера (читателя), и не просто понятными, а увлекающими. Читатель должен возвыситься до уровня писателя, мыслить его образами, концепциями. Понять его картину мира, его идеи, размышлять, чувствовать, думать...

Несмотря на внедрение новых носителей информации, книжная культура сохраняет свое значение. Если учащиеся не будут читать, а вместо раскрытой **книги** устремят свой взгляд в монитор компьютера, исчезнут живой диалог, живое общение. Во всем должна быть мера. Использование готовых материалов, предлагаемых компьютерными программами, лишает детей умения фантазировать, способности воображать. Читая в первый раз книгу, каждый из нас включает свое собственное воображение и в нем, в этом волшебном персональном театре, человек проигрывает все то, что читает. Так рождается творческая, душевно богатая личность, так пополняется и богатеет словарный запас читателя.

Современному библиотекарю предоставляется возможность выбора программ. И наряду с традиционными мы разработали в 2018 году и внедряем свою программу “Новое поколение выбирает чтение”. Взаимодействие библиотекаря и читателя-школьника строится на принципах «педагогике сотворчества».

Чтение должно прежде всего воспитывать. Воспитание – это процесс, который предстоит обучению и нам важно помочь ребенку узнать себя, свои способности, то есть создать свой образ и образ мира, соотносимый с его собственным образом. К этой цели можно прийти разными путями.

В своей **работе** я пытаюсь достичь её, работая с детьми, учителями, родителями через живой диалог и общение. На родительских собраниях раздаю буклеты «Как вашему ребёнку стать читателем», объявляю о начале акций, даю советы по сохранности учебников и т.п.

Читатель в ребенке начинается раньше, чем он научится читать. В библиотеке нашей школы создана непринужденная дружеская атмосфера **общения** с маленьким читателем, вызванная обоюдным интересом к **книге**.

Наше первое знакомство с читателями происходит на экскурсии. Уже стало традицией во время «Недели детской книги» приглашать будущих первоклассников из детского сада № 1 и устраивать им кукольное представление

В начале каждого учебного года происходит знакомство первоклассников с библиотекой «Путешествие в книжное царство – мудрое государство». Когда первоклашки заканчивают Азбуку, во время утренника, проходит посвящение в читатели. С этого момента я стараюсь проявить искренний интерес к каждому ребенку, следить, чтобы первоклашки не уставали, не теряли радости от чтения, чтобы чтение не становилось еще одним заданием сверх уроков. Моя задача – наладить с ними в дальнейшем тесный контакт, привить любовь к книге.

С. Я. Маршак считал основной задачей взрослых открыть в ребёнке «талант читателя». Ведь надо раскрыть замысел литературного произведения, вызвать у слушателя эмоциональное отношение к прочитанному.

Более того, как показывают исследования, школьники, не сумевшие найти интересную им книгу, постепенно отвыкают от чтения.

Эстетическое воспитание ребенка - процесс, который совершается под влиянием самых различных жизненных отношений и воздействий, обладающих эстетическими свойствами.

Сближает библиотекаря с читателем беседа о ранее прочитанных или прослушанных ребенком **книгах**. Некоторые дети берут одну **книгу** несколько раз. Оказывается, это наиболее любимая книга.

При записи книги в формуляр, зная способности чтения ребенка, я в тактичной форме, ненавязчиво предлагаю ему те **книги**, которые для данного читателя будут более необходимы. В этот момент ненавязчиво делаю акцент на авторе книги, так как имя автора они пока не запоминают, либо запоминают чисто механически, не соотнося его в сознании с конкретным **человеком**, что говорит о недостаточной читательской культуре.

В повседневной работе я использую методы групповой работы с детьми: рекомендательные беседы, беседы о прочитанном, индивидуальные консультации у книжных полок, обзоры книжных выставок.

Книжные выставки экспонируются в течение определенного времени, призваны возбудить интерес к литературе, а также к определенным вопросам и темам. В течение учебного года в библиотеке работают постоянные и переменные выставки.

В борьбе за пылкий ум и открытую **душу** юного читателя нельзя забывать о такой эффективной форме работы, как массовые мероприятия. Форма их проведения может быть самой разнообразной, но любое даёт блестящую возможность для пропаганды книги; руководства чтением, даже используя традиционные формы работы, важно готовиться к каждому с душой, искать, думать, фантазировать. Можно применять жанр телевизионной игры в оригинальной форме - «Угадай героя книги», «Что? Где? Когда?» и т.п.

Надолго остаются в памяти театрализованные формы, кукольные спектакли нашего школьного кружка «Петрушка»: «Путешествие в Изумрудный город», «Зайкина избушка на новый лад», «Маша и три медведя», «Пасхальные истории», «Капризная принцесса», «Непослушный Ванечка» и др.

Широко используются конкурсы рисунков по любимым книгам, книжные выставки (юбилейные, тематические), беседы, диспуты, викторины. Как веселый запоминающийся праздник проходит Неделя детской книги, целью «Недели детской и юношеской книги» является воспитание культуры чтения, привитие любви к **книге**, расширение кругозора у детей, активизация детского творчества, выявление лучших читателей.

Ежегодно в октябре месяце проводится Международный месячник школьных библиотек, где читатели также могут проявить свою выдумку и фантазию, участвуя в конкурсах, выставках детских рисунков, встречах с любимыми литературными героями. Главное, чтобы **детям** было интересно, весело и в памяти осталась **связь**: «Праздник — библиотека — книга» и вновь, и вновь хотелось читать!

В нашей школьной библиотеке ежегодно с 2012 года проходит школьный этап международного конкурса чтецов «Живая классика». Учителя и библиотекарь готовят учащихся, обучают выразительному чтению наизусть, используют драматизацию. Ребята постоянно занимают призовые места, становятся лауреатами **конкурса** чтецов.

В нашей библиотеке идут занятия юнкоров «Перо Жар-птицы» проводимые педагогом ДТ Епатко А.М. Статьи наших школьных журналистов почти еженедельно можно прочитать в районной газете «Вперёд». Ребята затрагивают в них самые разные темы, но объединяет их одно – они не равнодушны по жизни и это здорово.

Основным двигателем общественных сил всегда был патриотизм – любовь к Родине, своему народу, к национальным традициям; стремление служить государственным интересам. Патриотическое воспитание в библиотеке было и остается одним из важнейших направлений в работе. Мы проводим встречи с участниками ВОВ и других войн, акции «Прочти книгу о войне», уроки памяти, часы мужества, презентации новых книг о войне, создаем с учениками буктрейлеры о войне.

Воспитывать интерес к культуре и истории родного края, города, школы; уважение к учителям, творческим людям ст.Кущёвской, так же является одной из приоритетных задач воспитания. В нашей школе и библиотеке не раз проходили встречи с нашими местными писателями, состоящими в литературном объединении «Зори над Еёй» Л.В.Рогочей, Л.П.Коротенко, И.Г.Барановой, А.Погореловой, А.М.Мецгером (его не стало в конце октября этого года).

Но, как и везде у нас тоже есть **проблемы**, о которых нужно говорить, потому что необходимо находить выходы из создавшихся ситуаций. Ни от кого не секрет, что дети стали читать гораздо меньше, что чтение носит в основном развлекательный характер. Недостаточно развито семейное воспитание, и в социально-неблагополучных семьях просто нет книг вообще, и дети дома не читают. Порой и в благополучных семьях тоже нет домашних библиотек, и родители не прививают детям интерес и любовь к чтению.

Все приходят в библиотеку с каким-то уже оформившимся мнением или запросом. Важно так удовлетворить возникший интерес, чтобы у ребенка он развивался дальше. Как? Вот здесь и начинаются проблемы.

Сегодня литература есть в достатке. В магазине на полке книг огромное количество, все жанры. Яркие, красочные. Но при этом библиотечные фонды скудеют.

Обозначились три проблемные задачи:

- оказание библиотечных услуг пользователям библиотеки;
- привлечение новых активных читателей;
- пополнение фонда библиотеки.

Не секрет, что детей привлекает не только содержание, но и внешний облик библиотеки, и в этом направлении у нас наметился явный прогресс. Наша программа «Новое поколение выбирает чтение» уже начинает реализовываться: планируется заказать новую современную мебель, 4 ноутбука, на январь подготовлен список планируемой к закупке художественной литературы.

Таким образом, школьная библиотека, применяя различные методы, педагогические и информационные технологии, является активным участником учебно-воспитательного процесса. Она прививает учащимся потребность в постоянном самообразовании, развивает воображение, воспитывает гражданскую ответственность. А Сухомлинский еще в середине XX века писал, что «Школа – это, прежде всего, книга, а воспитание – прежде всего, слово, книга и живые человеческие отношения».

19.12.19г.