

"Песенное эхо войны" онлайн рубрика в рамках реализации проекта
«Культура для школьников».

История создания песни "Смуглянка".

Военная песня всегда была явлением, объединяющим нацию, и в этом ее огромная преобразующая сила.

У каждой песни своя биография, своя судьба. Одной из любимых песен военных лет является «Смуглянка». Судьбы любых, в том числе военных песен предугадать не просто. Одни из них становятся популярными уже после первого исполнения, другим же приходится преодолевать долгий тернистый путь к известности. Не верится, что лирическая песня, слова которой знают в любой российской семье, пролежала «на полке» несколько десятков лет, прежде чем ее запела вся страна.

Многие думают, что песня "Смуглянка" была написана непосредственно к фильму "В бой идут одни старики". Это не так. Фильм Леонида Быкова подарил песне вторую жизнь. Написана она была за 30 лет до его создания.

Песня была создана в далёком 1940 году, а впервые прозвучала по советскому радио во время войны, в 1944 году.

История песни очень интересна. Композитор Анатолий Новиков и поэт Яков Шведов, которые давно сотрудничали, решили в 1940 году написать сюиту о партизанах Молдавии. Это был заказ местного военного руководства, для того, чтобы это произведение исполнял местный военный ансамбль.

Сюита была создана, и авторы посвятили её знаменитому герою Гражданской войны Георгию Котовскому. Она состояла из нескольких песен. В их числе была и «Смуглянка», которая посвящалась молдавской девушке из партизанского отряда. Мелодия на основе молдавской народной музыки, оказалась очень лиричной. Но эта сюита так и осталась не востребованной до войны. А вскоре композитор Новиков потерял ноты. У него остались только черновые записи этой песни.

Во время войны композитор пытался пристроить песню на радио, но её не взяли за чрезмерную «лиричность». Тогда Новиков забросил своё произведение в дальний ящик, и почти забыл о нём. До той поры, пока не произошёл один случай.

Александр Александров, руководитель знаменитого Краснознамённого ансамбля песни и пляски, был хорошо знаком с композитором Новиковым. Однажды он попросил у него новую песню для исполнения. Автор принёс ему «Смуглянку» и ещё несколько песен, на выбор. Александров выбрал именно "Смуглянку" для разучивания и исполнения в своём коллективе.

Ансамбль Александрова выступал в торжественном концерте 7 ноября 1944 года, и именно в тот день впервые была исполнена песня «Смуглянка». Концерт проходил в зале им. Чайковского и транслировался по радио. Так вся страна услышала новую песню.

Ее подхватили и на фронте, и в тылу. «Смуглянка-молдованка» была воспринята как народная песня о тех, кто героически сражался за

освобождение своей многострадальной Родины от немецко-фашистских оккупантов.

Как же она попала в фильм Леонида Быкова, снятый в 1973 году? Легенда гласит, что впервые режиссёр услышал её в юности, в поезде. Он был подростком, и в послевоенные годы часто с друзьями ездил на подножках поездов. Во время одной из таких «поездок» он и услышал эту песню. Её очень душевно пели ветераны эскадрильи, которые ехали в Молдавию навестить могилы боевых товарищей.

Быкову настолько врезалась в память эта песня, что через много лет он принял решение: в его фильме будет звучать именно «Смуглянка», как гимн «поющей эскадрильи».

У Леонида Быкова было особое отношение к лётчикам. Он сам с детства мечтал сесть за штурвал, но из-за маленького роста не прошёл отбор. Зато его друг Виктор Щедронов был принят в лётную школу, окончил её, и вскоре погиб в воздушном бою. Именно ему через двадцать лет Быков посвятил сценарий своего лучшего фильма. Один из героев фильма носит ту же фамилию, что и друг Быкова – Щедронов. Прозвище этого лётчика в фильме было «Смуглянка», ведь по сюжету он предложил эту песню к исполнению.

Фильм основан на реальных событиях. Только в Советском союзе были созданы женские лётные подразделения, нигде в мире такого больше не было. Немцы называли женщин из этого полка «ночными ведьмами».

В фильме много лирических сцен, в которых бойцы общались с девушками-лётчицами. И песня, написанная совсем о других событиях, очень органично вписалась в сюжет.

Незадолго до своей трагической гибели Леонид Фёдорович написал:

...Пусть кто-то один скажет слово «прощай», и всё. Не надо цирка, называемого почестями. После этого «дерболызните» кто сколько может. А потом пусть 2-я эскадрилья врежет «Смуглянку» от начала и до конца... Именно фильм гениального Леонида Быкова явился главной и судьбоносной вехой в бессмертном шествии "Смуглянки" не только по нашей великой Родине, но и по многим странам мира.