

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»
(5-8 классы) на 2020-2025 учебный год

Рабочая программа по **Изобразительному искусству** для 5-8 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство»
- Примерной программы основного общего образования «Изобразительное искусство». М.: Просвещение, 2020
- Концепции преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы и полностью обеспечивает достижение результатов, обозначенных в требованиях к результатам обучения, заложенных ФГОС ООО по предмету «Изобразительное искусство», а также углублённое изучение данного предмета.

Для реализации программы используются следующие учебники, дидактические и методические материалы:

- Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Методическое пособие. 5 класс.-М.: Просвещение, 2013.
- Горяева Н.А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учебник для 5 класса/ Под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013.
- Неменская Л.А. Искусство в жизни человека: Учебник для 6 класса/ Под ред. Б. М. Неменского.- М.: Просвещение, 2013.
- Питерских А.С., Гуров Г.Е. Дизайн и архитектура в жизни человека: Учебник для 7-класса/ Под ред. Б.М. Неменского.: - М.: Просвещение, 2015.
- Питерских А.С., Гуров Г.Е. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении: Учебник для 8 класса/ Под ред. Б.М. Неменского.: - М.: Просвещение, 2018.

Целью изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Место учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится по 34 ч в год (по 1 ч в неделю).

<i>Сопутствующие</i> учебные предметы	по учебному плану	Музыка. Технология. Литература. История.
---------------------------------------	-------------------	--

Основные разделы программы по Изобразительному искусству:

1. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»
2. «Изобразительное искусство в жизни человека»
3. «Дизайн и архитектура в жизни человека»
4. «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»

Основные образовательные технологии. В процессе изучения дисциплины используется как традиционные (объяснительно-иллюстративные методы), так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, обучения. Ведущий принцип, положенный в основу рабочей программы по искусству («изобразительное искусство») – **системно-деятельностный подход** – отвечает требованиям ФГОС ООО.

Формы контроля: в 5 классах – просмотр (3), викторина, практические работы(19/20), итоговая выставка; в 6 классах – просмотр (2); тест; практические работы (27/32); итоговая выставка.

Структура рабочей программы. Рабочая программа составлена в соответствии с «Положением о разработке и процедуре утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам» и содержит следующие обязательные разделы:

- планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- содержание учебного предмета, курса;
- тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.