

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 29 августа 2019 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ В.В.Триус  
(подпись руководителя ОУ)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс)основное общее 5-9 классы

Количество часов 741

Учитель Просучкова М.Г.

Программа разработана на основе Программы курса «Русский язык» 5-9 классы  
Автор-составитель Л.В. Кибирева. Москва, «Русское слово», 2015г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Русский язык» 5-9 классы» составлена в соответствии с

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, зарегистрирован Минюстом России 01 февраля 2011 года, регистрационный номер 19644)
- Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения. Основная школа. - М.: «Просвещение», 2011
- Программой курса «Русский язык» 5-9 классы. Автор-составитель Л.В. Кибирева. Москва, «Русское слово», 2015.

В программе представлено содержание курса русского языка для основной школы, изложенное в учебниках для 5-9 классов общеобразовательных организаций под редакцией Е.А.Быстровой.

Усвоение материала курса должно обеспечить формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В основу программы положено разграничение понятий «язык» и «речь», которое является важнейшей характеристикой представления содержания предмета «Русский язык». Соответственно, выделено два аспекта обучения русскому языку: познание системы языка и совершенствование речевой деятельности в ее основных видах: чтение, аудирование, говорение и письмо.

Согласно принципу сознательности языковой материал рассматривается как органическая и системно организованная часть учебного материала, на основе которой развивается речевая деятельность школьников. Осознанное усвоение языковых явлений, фактов, правил — обязательное условие достижения целей обучения русскому языку.

Программа рассчитана в соответствии с Федеральным базисным (образовательным) учебным планом МАОУ СОШ № 6 им. С.Т. Куцева на изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 741 ч., в том числе: в 5 классе – 163, в 6 классе – 204 ч., в 7 классе – 136 ч., в 8 классе – 102 ч., в 9 классе – 102 ч.

**Количество часов в 5 классе изменено (вместо 170ч) в связи с введением предмета «Родной язык (русский)» (0,2ч) на основании Федерального закона N 317-ФЗ "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"" от 3 августа 2018г., в соответствии с которым статья 11 дополнена частью 5.1 следующего содержания: "Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка", а также Письма МОНИМП КК «О рекомендациях по организации изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного, в 2019-2020 учебном году".**

**Программа составлена в соответствии с ФОП основного общего образования 2023/2024 гг Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)**

### 1. Планируемые результаты изучения предмета

**Личностные результаты** освоения выпускниками основной школьной программы по русскому языку:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:  
*аудирование и чтение*
  - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной обстановки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
  - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), текстов разных стилей и жанров;
  - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров, владения разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
  - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
  - овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
  - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;*говорение и письмо*
  - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом, участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применение полученных знаний, умений и навыков для анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задания, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**В результате изучения русского языка за курс 5-9 классов выпускник научится:**

- осознавать роль родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей, значение родного языка в жизни человека и общества;
- развивать речевую культуру, бережно и сознательно относиться к одному языку;
- использовать русский язык в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- пополнять словарный запас; расширять круг используемых грамматических средств; развивать способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования;
- различать основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- адекватно понимать информацию устного сообщения;
- читать тексты разных стилей, используя разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- определять особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- выявлять признаки текста и его функционально-смысловых типов речи (повествования, описания, рассуждения); основные признаки единиц языка;
- нормам русского литературного языка (орфоэпическим, лексическим, грамматическим, орфографическим, пунктуационным); нормам речевого этикета;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);

- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

## 2. Содержание учебного предмета

Содержание школьного курса распределено по классам следующим образом:

В 5 классе изучаются фонетика и графика, орфоэпия и орфография, лексика и морфемика. Начинается изучение морфологии (существительное, прилагательное, глагол). Вводятся первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса, пунктуации, что позволяет формировать устную и письменную речь на русском языке.

6-7 классы имеют морфологическую направленность. В 6 классе завершается изучение имени существительного, имени прилагательного и глагола; представлены местоимения, наречие, числительное.

Как и в 5-м классе, курс начинается с раздела «Речь».

В 7 классе завершается изучение морфологии: причастия, деепричастия и служебных частей речи.

В 8-9 классах начинается систематическое изучение синтаксиса.

В 8 классе рассматриваются словосочетание и предложение: простое; двусоставное и односоставное; простое осложненное (предложение с однородными членами; предложение с обособленными членами; предложение с обращениями, вводными конструкциями).

В 9 классе изучается синтаксис сложного предложения (сложносочиненное, сложноподчиненное, бессоюзное, сложное с разными видами связи, прямая и косвенная речь).

В 8-9 классах продолжается углубленное изучение материала по разделам «Язык», «Речь» (текст, типы речи, стили речи, жанры).

В программе выделены две рубрики: в первой определяется система понятий, круг теоретических сведений, подлежащих усвоению, во второй – основные виды учебной деятельности, которыми должен овладеть ученик.

### 5 класс

#### **Наш родной русский язык**

##### **Речь.**

Язык и речь. Что такое общение. Какой бывает наша речь. Речь разговорная и речь книжная. Монолог и диалог. Что такое речевой этикет. Что такое текст. Как строится текст. План текста. Типы речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Сочетание разных типов речи в тексте.

##### **Синтаксис и пунктуация**

Что такое синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение. Интонация. Логическое ударение. Какие бывают предложения по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенное и нераспространенное предложение. Второстепенные члены предложения. Определение. Дополнение. обстоятельство. Предложения с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Предложения с обращениями. Предложения с вводными словами. Предложения с прямой речью. Синтаксический разбор простого предложения. Простое и сложное предложение.

##### **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография**

Зачем нужно изучать фонетику. Чем звуки речи отличаются от других звуков. Звуки и буквы. Что такое фонетическая транскрипция. Чем различаются гласные и согласные звуки. Согласные звонкие и глухие. Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных с помощью ь. Позиционные чередования гласных и согласных звуков. Слог. Перенос слов по слогам. Ударение. Орфоэпия. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Выразительные средства фонетики. Графика. Алфавит. Зачем нужна орфография. Правописание гласных в корне слова. Правописание согласных в корне слова.

##### **Лексика**

Слово и его значения. Словари – наши друзья и помощники. Слово в словаре. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Слова – средства художественной выразительности.

##### **Морфемика. Словообразование. Орфография**

Морфема – наименьшая значимая часть слова. Окончание и основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Правописание корней. Правописание приставок. Буквы ы-и в корне после приставок. Приставки пре- и при-. Буквы и и ы после ц. Способы образования слов. Морфемный разбор слова.

##### **Морфология. Орфография**

Слово как часть речи. Самостоятельные и служебные части речи.

##### **Имя существительное**

Что обозначает имя существительное. Правописание суффиксов -чик-, -щик-, (-щиц(а), -щиц(а)). Правописание суффиксов -ек-, -ик- (-чик-). Правописание не с именами существительными. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные нарицательные и собственные. Род имён существительных. Имена существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных. Склонение имён существительных. Число имён существительных. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. Морфологический разбор имени существительного.

##### **Имя прилагательное**

Что обозначает имя прилагательное. Имена прилагательные качественные, относительные и притяжательные. Согласование имени прилагательного с именем существительным. Имена прилагательные полные и краткие. Степени сравнения имён прилагательных. Словообразование и правописание имён прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного.

##### **Глагол**

Что обозначает глагол. Правописание не с глаголами. Инфинитив (неопределённая форма глагола). Правописание тся и ться в глаголах. Виды глагола. Значение и признаки глаголов совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы. Наклонения глагола. Времена глагола. Спряжение глагола. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола.

##### **Повторяем изученное**

Перечень контрольных работ и исследовательских проектов в 5 классе

<b>Контрольных</b>	7	Контрольный диктант с грамматическим заданием №1 по теме «Синтаксис и пунктуация».
--------------------	---	--

<b>диктантов</b>		Контрольный диктант с грамматическим заданием №2 по теме «Морфемика» Контрольный диктант с грамматическим заданием №3 по теме «Имя существительное как часть речи» Контрольный диктант с грамматическим заданием №4 по теме «Имя прилагательное как часть речи» Контрольный диктант с грамматическим заданием №5 по теме «Глагол» Контрольный диктант с грамматическим заданием №6 по итогам года.
<b>Контрольных сочинений</b>	2	Контрольное сочинение № 1 по картине А.А. Пластова «Первый снег» Контрольное сочинение-рассуждение № 2 (на основе задания 7 на стр. 215)
<b>Контрольных изложений</b>	2	Контрольное подробное изложение №1 по тексту упр.75 Контрольное изложение №2 от третьего лица.
<b>Исследовательских проектов</b>	3	«Портреты слов» «О словах разнообразных, одинаковых, но разных». Старинная пословица не мимо молвится.

### 6 класс

#### Русский язык в жизни России

##### Речь.

Текст. Тема и основная мысль текста. Как строится текст. Связь предложений в тексте. Типы речи. Стили речи. Разговорный язык. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Языка художественной литературы.

##### Лексика

Слово и его значение. Паронимы. Исконно русские и заимствованные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Слова общеупотребительные и ограниченного употребления. Диалектизмы. Термины, специальные слова (профессионализмы), жаргонизмы. Стилистические свойства слова.

##### Фразеология

Что такое фразеологизмы. Как возникают фразеологизмы. Стилистические свойства фразеологизмов.

##### Морфемика. Словообразование. Орфография

Из чего состоят слова. Правописание корней слов. Способы словообразования. Приставочно-суффиксальный, способ. Сложные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. Что такое этимология.

##### Морфология. Орфография

##### Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Употребление имён существительных в речи.

##### Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Употребление имён прилагательных в речи.

##### Глагол

Глагол как часть речи. Употребление глаголов в речи.

##### Местоимение

Что такое местоимение. План морфологического разбора местоимения. Личные местоимения. Возвратное местоимение себя. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Вопросительно-относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Употребление местоимений в речи.

##### Имя числительное

Что обозначает имя числительное. Имена числительные простые, сложные и составные. Количественные числительные и их разряды. Склонение числительных, обозначающих целые числа. Склонение дробных числительных. Склонение собирательных числительных. Порядковые имена числительные. План морфологического разбора имени числительного. Употребление числительных в речи.

##### Наречие

Что обозначает наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий. План морфологического разбора наречия. Словообразование наречий. Правописание наречий. Слитное и раздельное написание наречий. Дефисное написание наречий. Правописание не с наречиями на -о (-е). Правописание не и ни в отрицательных наречиях. Буква н и nn в наречиях на -о (-е), образованных от прилагательных. Буквы о, е (ё) на конце наречий после шипящих. Буквы о, а на конце наречий. Мягкий знак на конце наречий после шипящих. Употребление наречий в речи.

##### Повторяем изученное

#### Перечень контрольных работ и исследовательских проектов в 6 классе

<b>Контрольных диктантов</b>	8	Контрольный диктант с грамматическим №1 заданием по теме «Морфемика. Словообразование» Контрольный диктант с грамматическим заданием №2 по теме «Имена существительные» Контрольный диктант с грамматическим заданием №3 по теме «Имена прилагательные» Контрольный диктант с грамматическим заданием №4 по теме «Глагол» Контрольный диктант с грамматическим заданием №5 по теме «Правописание местоимений» Контрольный диктант с грамматическим заданием №6 по теме «Числительное» Контрольный диктант с грамматическим заданием №7 по теме «Наречие» Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием №8)
<b>Контрольных сочинений</b>	2	Контрольное сочинение-рассуждение №1 по отрывку из повести В. Железничкова «Чучело». Контрольное сочинение-рассуждение №2 по тексту на с.137
<b>Контрольных изложений</b>	2	Контрольное изложение №1 отрывка из книги В. Солоухина «Владимирские просёлки». Контрольное сжатое изложение №2 по тексту на с.25-26
<b>Исследовательских проектов</b>	3	«О словах разнообразных, одинаковых, но разных». Старинная пословица не мимо молвится. «Что ни город, то норы, что ни двор, то говор». (Даль).

### 7 класс

#### Русский язык в современном мире

##### Речь

Текст. Тема широкая и узкая. Простой и сложный план. Чтение основной вид речевой деятельности. Умеем ли мы правильно читать? Типы и стили речи. Научно-учебный и научно-популярный стили речи. Публицистический стиль речи.

##### Повторение изученного в 5 - 6 классах

##### Фонетика. Орфоэпия

##### Морфология. Словообразование

## Лексика и фразеология

### Морфология

Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Местоимение. Имя числительное. Наречие.

### Синтаксис и пунктуация

#### Морфология. Орфография

#### Причастие

Что такое причастие. Причастный оборот. Действительные и страдательные причастия. Образование причастий настоящего времени. Образование причастий прошедшего времени. Полные и краткие причастия. Морфологический разбор причастия. План морфологического разбора причастия. Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Употребление причастий в речи.

#### Деепричастие

Что такое деепричастие. Деепричастный оборот. Деепричастия несовершенного и совершенного вида. Образование деепричастий. План морфологического разбора деепричастия. Употребление деепричастий в речи.

#### Служебные части речи. Междометия.

#### Предлог

Предлог как служебная часть речи. Разряды предлогов. План морфологического разбора предлога. Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.

#### Союз

Союз как служебная часть речи. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. План морфологического разбора союза. Правописание союзов. Употребление союзов в речи.

#### Частица

Частица как служебная часть речи. Правописание частиц. Частицы не и ни. План морфологического разбора частицы. Употребление частиц в речи.

#### Междометия и звукоподражательные слова

#### Повторение изученного в 7 классе

### Перечень контрольных работ и исследовательских проектов в 7 классе

<b>Контрольных диктантов</b>	6	Контрольная работа №1 по теме «Причастие» Контрольная работа № 2 по теме «Деепричастие» Контрольная работа № 3 по теме «Предлог» Контрольная работа № 4 по теме «Союз» Контрольная работа № 5 по теме «Частица» Итоговая контрольная работа № 6
<b>Контрольных сочинений</b>	2	Контрольное сочинение №1 по картине И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» Контрольное сочинение №2 по картине с грамматическим заданием
<b>Контрольных изложений</b>	2	Контрольное сжатое изложение №1 по упр. 238 и 250 Контрольное сжатое изложение №2 по тексту упр. 326
<b>Исследовательских проектов</b>	3	«Что ни город, то норы, что ни двор, то говор». (Даль). «Все мы говорим, да не всё по говореному выходит» (Даль) «Языковая игра учит видеть душу слова» (А.Барто)

## 8 класс

### Русский язык в кругу славянских языков.

#### Речь

Текст и его признаки. Типы речи. Стили речи. Разговорный язык. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Публицистический стиль речи.

#### Повторение на основе изученного в 5-7 классах

#### Синтаксис и пунктуация.

#### Словосочетание. Предложение

Словосочетание. Виды словосочетаний. Виды связи слов в словосочетании. Предложение. Интонация. Логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные.

#### Двусоставное предложение

#### Главные члены предложения

Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое. Виды сказуемого. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

#### Второстепенные члены предложения

Что такое второстепенные члены предложения. Определение. Виды определений. Приложение как разновидность определения. Дополнение. Виды дополнений. Обстоятельство. Виды обстоятельств. Порядок слов в предложении.

#### Односоставное предложение

Что такое односоставные предложения. Видоодносоставных предложений. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения. Неполные предложения.

#### Осложнённое предложение

#### Однородные члены предложения

Предложения с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Знаки препинания при однородных членах предложения. Обобщающее слово при однородных членах.

#### Обособленные члены предложения

Предложения с обособленными членами. Обособленное определение. Обособленное приложение. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие члены предложения.

#### Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями

Вводные слова и конструкции, знаки препинания при них. Обращение и знаки препинания при нём.

#### Повторение изученного в 8 классе

### Перечень контрольных работ и исследовательских проектов в 8 классе

<b>Контрольных</b>	6	Контрольная работа № 1 по теме « Повторение пройденного в 5-7 классах»
--------------------	---	--

<b>диктантов</b>		Контрольная работа № 2 по теме «Главные члены предложения» Контрольная работа № 3 по теме «Односоставные предложения» Контрольная работа № 4 по теме «Предложения с однородными членами» Контрольная работа № 5 по теме «Предложения с обособленными членами»
<b>Контрольных сочинений</b>	2	Контрольное сочинение публицистического стиля Контрольное сочинение - рассуждение в форме ответа писателю на общественно значимую тему
<b>Контрольных изложений</b>	2	Контрольное изложение с творческим заданием. Контрольное сжатое изложение.
<b>Исследовательских проектов</b>	3	«Что ни город, то нор, что ни двор, то говор». (Даль). «Все мы говорим, да не всё по говореному выходит» (Даль) «Языковая игра учит видеть душу слова» (А.Барто)

## 9 класс

### Язык как развивающееся явление

#### Речь

Текст. Типы речи. Стили речи. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Статья. Эссе. Интервью. Выступление.

#### Повторение на основе изученного в 5-8 классах

#### Сложное предложение

Что такое сложное предложение. Виды сложных предложений.

#### Сложносочинённое предложение

Что такое сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. **Сложноподчинённое предложение**  
Что такое сложноподчинённое предложение. Виды сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным. Сложноподчинённое предложение с придаточными времени и места. Сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия, меры и степени, сравнения. Сложноподчинённое предложение с придаточными цели, причины, следствия, условия и уступки. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

#### Бессоюзное сложное предложение

Что такое бессоюзное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

#### Чужая речь и способы её передачи

Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Диалог. Цитирование. Оформление цитат на письме.

#### Повторение изученного в 5-9 классах

### Перечень контрольных работ и исследовательских проектов в 9 классе

<b>Контрольных диктантов</b>	5	Контрольная работа № 1 по теме «Сложносочинённые предложения» Контрольная работа № 2 по теме «Сложноподчинённые предложения» с грамматическим заданием Контрольная работа № 3 по теме «Бессоюзные сложные предложения» Контрольная работа № 4 по теме «Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи» Итоговая контрольная работа №5.
<b>Контрольных сочинений</b>	2	Контрольное сочинение-рассуждение о природе родного края Контрольное сочинение о выборе профессии
<b>Контрольных изложений</b>	2	Контрольное сжатое изложение. Контрольное сжатое изложение
<b>Исследовательских проектов</b>	3	Толковый словарь В.И. Даля как средство изучения истории и культуры русского народа. «Что ни город, то нор, что ни двор, то говор». (Даль). «Языковая игра учит видеть душу слова» (А.Барто)

### Направления проектной деятельности

Направление 1. Портреты слов (требуется, обратившись к разным лингвистическим словарям и другим источникам, привести значение слова, его этимологию, однокоренные слова, указать особенности грамматической формы, синонимы, антонимы, омонимы, оттенки значения, связанные с временной, стилистической, экспрессивной окраской, фразеологизмы, включающие данное слово, привести примеры употребления слова или фразеологизма в текстах разных стилей, сделать вывод об активности слова в современном русском языке).

- В мире животных: *бабочка, белка, иволга, лошадь, слон, стрекоза...*
- Среди растений: *берёза, дерево, лопух, мать-и-мачеха, подорожник, опёнок, рябина, зве-робой, василёк, сон-трава*
- Во саду ли в огороде: *огород, земляника, капуста, мандарин, апельсин...*
- Скатерть-самобранка: *завтрак, обед, ужин, хлеб, винегрет, говядина, пельмени, паста, лапша...*
- У самовара:
- Слова названия конфет: *пальто, рубашка, галстук, панамы, шапокляк...*
- Наш гардероб:
- Спорт: *спартакиада, футбол, лыжи, хоккей, эстафета...*
- Школа: *школа, экзамен, гимназия, библиотека, каникулы, карандаш, портфель, конференция, шпаргалка...*
- Идём в театр: *партер, ария, искусство, талант...*
- Поговорим, поспорим: *конференция, симпозиум, совещание, конкурс, анализ, дискуссия...*
- Стыд и позор: *позор, негодяй, неряха, хулиган, шаромыжник, ябеда...*
- Названия шахматных фигур: *позор, негодяй, неряха, хулиган, шаромыжник, ябеда...*
- «Географические» слова в русском языке.
- Слова нарицательные – бывшие имена собственные.
- Эпитеты, сравнения, метафоры о языке и речи.
- Модник, франт, денди...
- Названия дней недели.
- Русские названия месяцев.
- Когда появилось слово ГЕНОЦИД?

Направление 2. О словах разнообразных, одинаковых, но разных. (Требуется провести анализ многозначных слов, синонимов, паронимов, антонимов, омонимов, историзмов, семантических архаизмов.)

Почему девица красная? (Семантические архаизмы в современном языке)

- Сто разных способов сказать (синонимы глагола «говорить» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети»)
- Почему девица красная? (Семантические архаизмы в современном языке)
- Почему паруса алые?
- Защитный цвет - что защищает?
- Устаревшая лексика в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка»
- Славянизмы в современном русском языке.
- «Цветные» слова сегодня и в прошлом.
- Единичный – одиночный. Общее и различное в паронимах.
- Историзмы в нашей речи.
- Кем работать мне тогда, чем заниматься? (слова-названия профессий)
- Слова-термины моей будущей профессии.
- Русские слова в английском языке.
- Заимствования последних лет.
- Крылатые слова из романа Пушкина «Евгений Онегин» в современной речи.
- А.С. Пушкин о русском языке.
- Перифразы в «Повестях Белкина»
- Наши древние азбуки.
- Семантические группы глаголов. Роль глаголов в речи.
- Языковые средства научного стиля в школьных учебниках.
- Устаревшая лексика из советского прошлого.
- Трудные, редкие слова в определенном художественном произведении.
- Конструкции со значением причины в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
- Конструкции со словом КАК в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»
- Лексические особенности басен И.А. Крылова
- Игра слов в стихах Д. Хармса, А. Шибанова, Г. Сапгира, Я. Козловского, Ю. Мориц, А. Усачева, Г. Остера и других поэтов.
- Компьютерные слова – неологизмы.
- Речевые особенности участников Интернет-форумов

Направление 3. Старинная пословица не мимо молвится.

- Афоризмы о русском языке.
- Топонимическое пространство в пословицах, поговорках и народных загадках.
- Пословицы о русском национальном характере.
- По работе и честь. (Пословицы о труде и безделье на материале кубанских диалектных словарей и словаря Даля)
- Способы выражения сказуемых в русских пословицах.
- Способы выражения подлежащего в русских пословицах.
- Русские пословицы в форме односоставных предложений.
- Русские пословицы в форме бессоюзных сложных предложений.
- Синонимы, антонимы, омонимы в русских пословицах.
- Синонимы, антонимы, омонимы в фольклорных загадках.
- Изобразительно-выразительные средства в русских пословицах.
- О чём рассказывают кубанские диалектные фразеологизмы?
- Собственные имена в сказках, пословицах и загадках.

Направление 4. Что ни город, то норы, что ни двор, то говор. (Даль).

- Кубанские диалектизмы в словаре В.И. Даля.
- По одежке встречают... (Как одевались наши предки? На материале кубанских диалектных словарей и словаря Даля)
- Щи да каша – пища наша (Что ели-пили наши предки? На материале кубанских диалектных словарей и словаря Даля)
- Русский человек без родни не живёт (Термины родства на материале кубанских диалектных словарей и словаря Даля)
- Старинные меры веса, длины, площади (на материале кубанских диалектных словарей и словаря Даля)
- Диалектные названия растений (на материале кубанских диалектных словарей и словаря Даля)
- Диалектные названия домашних животных (на материале кубанских диалектных словарей и словаря Даля)
- Лексика рыбаков Кубанского региона.
- Ветры, вихри и метели в словарях кубанских говоров.
- Словообразовательный анализ кубанских диалектизмов.
- Урбанонимия современных городов
- Гидронимы Краснодарского края.
- Исследование этнонимов (ассоциативных связей со словом, обозначающим национальность, например, «немец».)
- Ассоциативные поля отдельных антропонимов.
- Заголовки любимого автора.
- Масленичная лексика в кубанских говорах.
- Лингвистический анализ жестоких романсов Кубанского региона.
- Описание свадебного обряда в кубанских говорах.

Направление 5. «Все мы говорим, да не всё по говореному выходит» (Даль)

- Почему мы допускаем речевые ошибки?
- Ошибки в рекламе и на вывесках в Кущёвской или в другом городе нашего края.
- Канцелярит рядом с нами.
- Признаки иноплеменных слов в современном языке.



- Что такое народная этимология?
- Наблюдаем за речью младших братьев и сестер.
- О словах-паразитах в нашей речи.
- Просторечная лексика в жизни и в литературных произведениях.
- Крайний или последний?
- Имена полные и уменьшительные.
- Недостаточные глаголы в русском языке.
- Заимствования среди лингвистических терминов.
- Существительные общего рода в современном русском языке.
- Служебные слова в роли других частей речи.
- Специальная юридическая лексика в современных детективах
- Способы приветствия в школьной жизни.
- Значения суффиксов в современном русском языке.
- Синонимы, омонимы, антонимы среди приставок.
- Синонимы, омонимы, антонимы среди суффиксов
- Особенности разговорной речи подростков.

Направление 6. «Языковая игра учит видеть душу слова» (А.Барто)

- Имена и ники в компьютерном общении.
  - Школьные прозвища.
  - Современные жаргонизмы школьников.
  - Примеры языковой игры в рекламе.
  - Современный компьютерный фольклор.
  - Игры со словами.
  - Имена известных людей на карте Краснодарского края.
  - Названия тканей в прошлом и сегодня.
  - От гроша до евро (названия денежных единиц в прошлом и настоящем).
  - Образы животных в сказках и баснях Л. Толстого.
  - Авторские знаки препинания ( по текстам М. Цветаевой, М. Булгакова, А. Вознесенского...)
  - Вредные новообразования в языке нашего времени
  - Звуковые средства выразительности художественной речи.
  - Палиндромы - игра слов.
  - Афоризмы из драмы Грибоедова «Горе от ума»
  - Имена учащихся моей школы.
  - Клички собак и кошек в семьях.
- Тему исследования могут предложить сами ученики

**3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности**

**5 класс**

№ п/п	Разделы, темы	Основное содержание курса «Русский язык»	Основные виды деятельности, которыми должен овладеть учащийся	Количество часов	
				Авторская программа	Рабочая программа
<b>2.</b>	<b>Речь. Речевое общение. Речевая деятельность.</b>			<b>40</b>	<b>40</b>
2.1	Речь. Речевая деятельность. Речевое общение.	<p>Язык и речь.</p> <p>Речь и речевое общение.</p> <p>Речь устная и письменная. Речь книжная и разговорная.</p> <p>Речь диалогическая и монологическая.</p> <p>Речь как деятельность</p> <p>Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.</p> <p>Речевой этикет.</p>	<p><u>Осознавать</u> различия языка и речи.</p> <p><u>Знать</u> основные особенности устной и письменной речи, разговорной и книжной речи, <u>уметь</u> их анализировать.</p> <p><u>Выявлять</u> особенности разговорной речи.</p> <p><u>Сопоставлять</u> текст с точки зрения содержания, различать разговорную и книжную речь.</p> <p><u>Различать</u> диалогическую и монологическую речь.</p> <p><u>Уметь</u> вести диалог, владеть различными видами монолога и диалога.</p> <p><u>Создавать</u> устные и письменные подготовленные и неподготовленные монологические высказывания, устные диалогические высказывания.</p> <p><u>Соблюдать</u> при общении нормы речевого этикета.</p> <p><u>Понимать</u> содержание небольшого по объему учебно-научного, художественного текста, определять его основную мысль.</p>		2
2.2	Текст.	<p>Текст как речевое произведение.</p> <p>Основные признаки текста.</p> <p>Тема, структура, основная мысль текста.</p> <p>Микротема текста.</p> <p>Способы развития темы в тексте.</p> <p>Последовательная и параллельная связь предложений в тексте. Средства связи</p>	<p><u>Выделять</u> в тексте главную информацию, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><u>Уметь</u> распознавать основные признаки текста.</p> <p><u>Анализировать</u> текст, определять его тему, основную мысль, делить текст на смысловые части, составлять план текста.</p> <p><u>Уметь</u> создавать устные и</p>		6

		<p>предложений в текст. Абзац – структурно-смысловая часть текста. План текста.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их строение, смысловые и языковые особенности. Сочетание разных типов речи в тексте. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте. Сравнение.</p>	<p>письменные монологические высказывания небольшого объема на учебно-научные, нравственно-этические социокультурные темы. <u>Находить</u> средства грамматической связи предложений в тексте. <u>Выделять</u> абзацы в тексте на основе проведения элементарного структурно-смыслового анализа текста. <u>Определять</u> функционально-смысловые типы. <u>Осознавать</u> образную основу текстов, находить в небольших текстах сравнение. На элементарном уровне <u>анализировать</u> языковые особенности небольшого научного, художественного (прозаического и поэтического) текста.</p>		
2.3	Уроки развития речи	Обучающие и контрольные изложения и сочинения.	<p>Подробно, сжато, выборочно <u>излагать</u> содержание прочитанного текста. <u>Передавать</u> содержание текста в сжатом или развернутом виде в устной и письменной форме. <u>Создавать</u> небольшие тексты (описание, повествование, рассуждение) в соответствии с нормами построения различных функционально-смысловых типов речи.</p>		25
3.	<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<p>Синтаксис – раздел грамматики. Пунктуация – раздел правописания.</p> <p>Словосочетание, его признаки.</p> <p>Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова.</p> <p>Предложение, его признаки. Средства оформления предложения: интонация, её функции, логическое ударение. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения.</p> <p>Распространенное и нераспространенное предложение. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство, способы их выражения. Предложения с однородными членами предложения. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности. Обобщающее слово при однородных членах предложения. Предложения с обращением. Интонация, пунктуация предложений с обращением. Предложения с вводными словами. Функции, интонация, пунктуация предложений с вводными словами. Предложения с прямой речью. Интонация, пунктуация предложений с прямой речью.</p>	<p><u>Осознавать</u> роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, в овладении языком как средством общения. <u>Распознавать</u> и <u>уметь выделять</u> словосочетание в составе предложения. <u>Определять</u> главное и зависимое слово, виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. <u>Конструировать</u> изученные виды словосочетаний. <u>Группировать</u> словосочетания по заданным признакам. <u>Определять</u> основные признаки предложения, находить его границы.</p> <p><u>Распознавать</u> вид предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске. <u>Анализировать</u> интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. <u>Употреблять</u> названные предложения в тексте. <u>Моделировать</u> предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания, употреблять их в речи. <u>Выделять</u> грамматическую основу двусоставного предложения. Правильно <u>согласовывать</u> подлежащее и сказуемое. <u>Разграничивать</u> распространенные и нераспространенные предложения. <u>Распознавать</u> главные и второстепенные члены предложения.</p> <p><u>Опознавать</u> однородные члены предложения. <u>Составлять</u> схемы предложений с однородными членами предложений.</p> <p><u>Осознавать</u> основные функции обращений.</p> <p><u>Опознавать</u>, правильно интонировать, использовать в речи предложения с вводными словами. Правильно <u>интонировать</u> предложения с прямой речью <u>Опознавать</u> и <u>разграничивать</u> простое и сложное предложение</p>	24	23

		Простое и сложное предложение.			
4.	<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография</b>	<p>Фонетика - раздел лингвистики. Звук – единица языка. Смыслоразличительная функция звуков.</p> <p>Система гласных звуков.</p> <p>Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Выразительные средства фонетики.</p> <p>Слог.</p> <p>Слог – единица слова.</p> <p>Ударение. Разноместность и подвижность русского ударения.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики.</p> <p>Основные нормы произношения гласных и согласных звуков.</p> <p>Графика – раздел науки о языке. Состав русского алфавита. Название букв.</p> <p>Соотношение звука и буквы.</p> <p>Орфография – раздел правописания.</p> <p>Правописание гласных в корне слова.</p> <p>Правописание согласных в корне слова.</p>	<p><u>Осознавать</u> смыслоразличительную функцию звука в слове.</p> <p><u>Распознавать</u> гласные (ударные, безударные), согласные мягкие и твердые, глухие и звонкие.</p> <p><u>Анализировать</u> и <u>характеризовать</u> отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции.</p> <p><u>Выявлять</u> и <u>оценивать</u> использование выразительных средств фонетики в художественной речи.</p> <p><u>Делить</u> слова на слоги.</p> <p>Правильно <u>переносить</u> слова с одной строки на другую.</p> <p><u>Определять</u> место ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами.</p> <p><u>Овладеть</u> основными правилами литературного произношения и ударения.</p> <p><u>Осознавать</u> значение письма.</p> <p><u>Соотносить</u> в словах звуки и буквы.</p> <p><u>Уметь различать</u> и <u>обозначать</u> на письме твёрдость и мягкость согласных.</p> <p><u>Находить</u> орфограммы в морфемах. <u>Усвоить правила</u> правописания гласных и согласных в корне слова и применять их на практике.</p>	20	19
5.	<b>Лексика</b>	<p>Лексикология – раздел лингвистики.</p> <p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.</p> <p>Толковые словари, их назначение, структура, словарная статья.</p> <p>Способы толкования (краткое, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).</p> <p>Однозначные и многозначные слова.</p> <p>Прямое и переносное значение слов.</p> <p>Омонимы. Омонимы – омографы, омофоны, омоформы.</p> <p>Синонимы. Лексическая сочетаемость слова.</p> <p>Антонимы.</p> <p>Словари синонимов, антонимов.</p> <p>Переносное значение слова в основе художественных тропов. Основные виды тропов (эпитет, метафора, олицетворение).</p>	<p><u>Осознавать</u> роль слова в формировании и выражении мысли, чувства, эмоций.</p> <p><u>Определять</u> лексическое значение слов, разграничивать его с грамматическим значением слова.</p> <p><u>Извлекать</u> из толкового словаря информацию о значении, употреблении слова, использовать для определения, уточнения его значения.</p> <p><u>Расширять</u> свой лексический запас.</p> <p><u>Разграничивать</u> однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слов.</p> <p><u>Различать</u> омонимы и многозначные слова.</p> <p><u>Выявлять</u> смысловое, стилистическое различие синонимов.</p> <p><u>Употреблять</u> в речи слова-синонимы с учётом их значения, смыслового различия, лексической сочетаемости, стилистической окраски.</p> <p><u>Извлекать</u> необходимую информацию из словарей синонимов и антонимов.</p> <p><u>Оценивать</u> свою и чужую речь с точки зрения использования синонимов в различных ситуациях общения, стилях речи.</p> <p><u>Осознавать</u> художественную выразительность тропов.</p> <p><u>Находить</u> в тексте эпитеты, метафоры, олицетворения.</p> <p><u>Использовать</u> в речи слова в переносном значении.</p>	11	11
6.	<b>Морфемика. Словообразование. Орфография</b>	<p>Морфемика – раздел лингвистики.</p> <p>Морфема – минимальная значимая единица языка.</p> <p>Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова.</p> <p>Окончание – формообразующая морфема.</p> <p>Корень. Однокоренные слова.</p> <p>Правописание корней.</p> <p>Приставка, суффикс – словообразующие морфемы. Правописание приставок.</p> <p>Чередование звуков в морфемах.</p> <p>Морфемный анализ слов.</p> <p>Словообразование – раздел языкознания.</p> <p>Производящая основа.</p> <p>Словообразующие морфемы. Основные способы образования слов.</p>	<p><u>Осознавать</u> морфемы как минимально значимые единицы языка.</p> <p><u>Опознавать</u> морфемы, членить слово на морфемы</p> <p><u>Различать</u> словообразующие и формообразующие морфемы.</p> <p><u>Характеризовать</u> морфемный состав слова.</p> <p><u>Проводить</u> морфемный анализ слова. <u>Выделять</u> производящую основу слова и словообразующую морфему. <u>Определять</u> способ образования слова.</p> <p><u>Проводить</u> словообразовательный анализ слова.</p> <p><u>Выявлять</u> использование словообразовательных средств в художественной речи.</p> <p><u>Применять</u> знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического анализа слова.</p>	20	19

		Словообразовательный анализ слов. Основные выразительные словообразовательные средства морфемики и словообразования.			
7.	<b>Морфология. Орфография:</b>			53	53
7.1	Морфология как раздел грамматики	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Самостоятельные и служебные части речи.	<u>Повторить, обобщить и систематизировать</u> полученные в начальной школе сведения о частях речи. <u>Расширить</u> представления о месте частей речи в русском языке. <u>Опознавать</u> различные части речи по их существенным признакам. <u>Разграничить</u> самостоятельные и служебные части речи.	1	1
7.2	Имя существительное как часть речи	<p>Общее грамматическое значение предметности.</p> <p>Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.</p> <p>Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.</p> <p>Имена существительные нарицательные и собственные. Прописная буква в собственных именах. Использование кавычек в названиях книг, газет, журналов и др. Род имён существительных. Имена существительные мужского рода. Имена существительные женского рода. Род имён существительных с мягким знаком на конце. Имена существительные общего рода. Род несклоняемых имён существительных.</p> <p>Число имён существительных. Имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа.</p> <p>Склонение имён существительных. Три основных типа склонения. Падежные окончания 1,2 и 3-го склонения, их правописание. Правописание о,е в окончаниях существительных после шипящих и ц. Разносклоняемые имена существительные. Правописание наиболее употребительных суффиксов существительных:</p>	<p><u>Расширить</u> представление об имени существительном. <u>Осмыслить</u> понятие предмет в грамматике. <u>Выявлять</u> грамматическое значение, <u>определять</u> морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. <u>Разграничивать</u> постоянные и непостоянные морфологические признаки имени существительного. <u>Опознавать</u> имена существительные среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам. <u>Проводить</u> морфологический разбор имени существительного. <u>Различать</u> одушевлённые и неодушевлённые существительные по значению и формальным грамматическим признакам. <u>Узнавать</u> прием олицетворения, источником которого является категория одушевленности/неодушевленности. Правильно <u>употреблять</u> в письменной речи собственные имена существительные. <u>Определять</u> род имён существительных по значению по различным формальным признакам. <u>Согласовывать</u> в роде имена прилагательные, глаголы прошедшего времени, порядковые числительные, местоимения с именами существительными. <u>Определять</u> род имён существительных с мягким знаком на конце по словам, с которыми они связаны. Правильно <u>употреблять</u> в речи существительные общего рода и несклоняемые существительные. <u>Образовывать</u> множественное число имён существительных и употреблять их в речи. Правильно <u>согласовывать</u> существительные, имеющие форму только одного числа, с глаголами. <u>Определять</u> склонения имён существительных. <u>Образовывать</u> нужные падежные, предложно-падежные формы существительных и употреблять их в речи. <u>Проверять</u> написание безударных падежных окончаний существительных. Правильно <u>писать</u> безударные падежные окончания существительных. Правильно <u>произносить и писать</u> суффиксы существительных. <u>Различать</u> имена существительные с приставкой не и с отрицательной частицей не. <u>Уметь пользоваться</u> существительными-синонимами с не и без не (антонимами).</p>	15	15

		-чик-, -щик-, (-чиц(а), -щиц(а); -ек-, -ик- (-чик-). Правописание не с именами существительными.			
7.3	Имя прилагательное как часть речи	<p>Общее грамматическое значение признака предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.</p> <p>Разряды имен прилагательных по значению. Имена прилагательные качественные, относительные, притяжательные. Характерные признаки качественных имён прилагательных.</p> <p>Согласование имен прилагательных с именем существительным в роде, числе и падеже. Правописаний окончаний имен прилагательных.</p> <p>Имена прилагательные полные и краткие. Изменение кратких прилагательных по родам и числам. Образование и правописание кратких прилагательных, чередование звуков при образовании кратких прилагательных. Роль и место кратких прилагательных в предложении.</p> <p>Степени сравнения качественных имён прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Чередование согласных звуков при образовании сравнительной степени прилагательных с суффиксом –е- и превосходной степени с суффиксом – айш-. Словообразование и правописание имён прилагательных.</p> <p>Правописание н и nn в суффиксах прилагательных. Правописание о и е в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и ц.</p> <p>Правописание не с прилагательными.</p> <p>Правописание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или</p>	<p><u>Расширить</u> знания о значении и основных грамматических признаках имени прилагательного. <u>Осмыслить</u> понятие «признак предмета». <u>Разграничивать</u> постоянные и непостоянные морфологические признаки имени прилагательного. <u>Определять</u> синтаксическую роль прилагательных в предложении. <u>Выполнять</u> морфологический разбор имени прилагательного. <u>Наблюдать и выявлять роль</u> прилагательных в речи. <u>Использовать</u> в речи прилагательные для описания людей, животных, предметов, картин, природных явлений, обстановки помещения и др. <u>Осознавать</u> смысловые различия прилагательных разных разрядов. <u>Разграничивать</u> по значению и грамматическим свойствам качественные, относительные и притяжательные прилагательные. <u>Определять</u> принадлежность имени прилагательного к одному из трёх разрядов. <u>Наблюдать</u> за употреблением прилагательных разных разрядов в прямом и переносном значении. <u>Сопоставлять</u> морфологические признаки имени прилагательного и имени существительного. <u>Совершенствовать</u> и закреплять навыки согласования имени прилагательного с именем существительным в роде, числе и падеже. Правильно <u>произносить и писать</u> падежные окончания прилагательных единственного и множественного числа. <u>Определять</u> морфологические признаки и синтаксическую функцию кратких прилагательных. <u>Образовывать</u> краткие прилагательные. <u>Соблюдать</u> нормы произношения кратких прилагательных с учётом перемещения ударения при изменении их по родам и числам. <u>Использовать</u> краткие прилагательные в речи. <u>Образовывать</u> степени сравнения и употреблять их в речи с учетом сферы использования, стиля речи. Правильно <u>произносить</u> имена прилагательные в различных степенях сравнения.</p> <p><u>Образовывать</u> прилагательные с помощью суффиксов и приставок. <u>Распознавать</u> способы образования имен прилагательных. <u>Усвоить</u> правописание н и nn в суффиксах прилагательных. <u>Разграничивать</u> правописание о и е в суффиксах и окончаниях прилагательных после шипящих и ц в зависимости от места ударения в слове. <u>Уметь обозначать</u> на письме и <u>употреблять</u> в речи прилагательные с не и прилагательные без не (антонимы) для выражения противопоставления. <u>Знать</u> дефисное написание сложных прилагательных, обозначающих сочетания цветов или оттенков цветов.</p>	12	12

		оттенки цветов.			
7.4	Глагол как часть речи	<p>Общее грамматическое значение действия предмета. Постоянные и непостоянные морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении.</p> <p>Правописание не с глаголами.</p> <p>Инфинитив (неопределённая форма глагола).</p> <p>Правописание тся и ться в глаголах. Виды глагола. Значение и признаки глагола совершенного и несовершенного вида. Образование видовых пар.</p> <p>Переходные и непереходные глаголы. Винительный падеж существительных без предлога при переходных глаголах. Косвенные падежи существительных с предлогами и без предлогов при переходных глаголах. Возвратные глаголы. Наклонения глагола: изъявительное, условное (сослагательное), повелительное.</p> <p>Времена глагола: настоящее, будущее, прошедшее. Значение и употребление в речи.</p> <p>Спряжения глагола.</p> <p>Безличные глаголы, их значение, употребление в предложениях с одним главным членом (односоставных).</p>	<p><u>Расширить и систематизировать</u> знания о значении и грамматических признаках глаголов. <u>Осмыслить</u> понятие «действие» в широком смысле этого слова. <u>Распознавать</u> семантику глаголов и относить их к соответствующим лексико-грамматическим группам. <u>Разграничивать</u> постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. <u>Определять</u> синтаксическую роль <u>Выполнять</u> морфологический разбор глагола <u>Распознавать</u> глагол среди слов других частей речи по значению и основным грамматическим признакам. <u>Использовать</u> глаголы в речи с учётом их смыслового значения, речевой ситуации. <u>Совершенствовать и закреплять</u> навыки правописания не с глаголами. <u>Осмысливать</u> значение, морфологические признаки и синтаксическую роль инфинитива. <u>Употреблять</u> в речи инфинитивные конструкции в соответствии с целью высказывания. <u>Освоить</u> алгоритм правописания тся и ться в глаголах. <u>Различать</u> глаголы совершенного и несовершенного вида по значению, по формальным признакам. <u>Определять</u> видовые значения глаголов. <u>Овладевать</u> способами видообразования. <u>Употреблять</u> в речи глаголы совершенного и несовершенного вида. <u>Различать</u> переходные и непереходные глаголы, <u>употреблять</u> их в речи. <u>Использовать</u> в речи возвратные глаголы, обозначающие взаимное и возвратное действие в действительных и страдательных оборотах.</p> <p><u>Определять</u> наклонения глагола. <u>Осмысливать</u> особенности значения, образования, употребления и правописания глаголов повелительного наклонения. Интонационно правильно <u>оформлять</u> высказывание, содержащее глагол повелительного наклонения. Правильно <u>употреблять</u> в речи глаголы изъявительного наклонения. <u>Определять</u> время глагола. Употреблять глаголы настоящего, будущего, прошедшего времени в речи в соответствии с ситуацией общения. <u>Определять</u> спряжения глагола. Правильно <u>произносить и писать</u> личные окончания глаголов I и II спряжения. <u>Осмысливать</u> семантику безличных глаголов. <u>Употреблять</u> предложения с безличными глаголами в устной и письменной речи. <u>Использовать</u> безличные глаголы при трансформации личных предложений в безличные.</p>	25	25
8.	<b>Повторение изученного</b>	<p>Повторение изученного материала по синтаксису и пунктуации, фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике и морфологии.</p>	<p><u>Разграничивать</u> буквы и звуки. <u>Распознавать</u> гласные и согласные звуки. <u>Анализировать и характеризовать</u> отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции. <u>Объяснять</u> изученные орфограммы в словах. <u>Выполнять</u> фонетический, орфографический, морфемный, словообразовательный анализ слов, синтаксический и пунктуационный разборы предложения. <u>Группировать</u> типичные ошибки по видам</p>	6	5

			орфограмм им пунктограмм. <u>Объяснять</u> причины ошибочных написаний.		
	<b>ИТОГО:</b>			<b>175</b>	<b>163</b>

**6 класс**

№ п/п	Разделы, темы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности	Количество часов	
				Авторская программа	Рабочая программа
1.	<b>Русский язык в жизни России</b>	Русский язык в жизни России	<u>Осознавать</u> роль русского языка в жизни страны, в дружбе народов, в жизни общества. <u>Извлекать информацию</u> из различных источников, <u>представлять и передавать</u> ее с учетом заданных условий общения.	<b>1</b>	<b>1</b>
2.	<b>Речь</b>	Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная целостность, связность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. План текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально-деловой. Научный стиль, его особенности. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, объяснительная записка, объявление, письмо. Их особенности. Основные особенности языка художественной литературы.	<u>Знать</u> признаки текста. <u>Определять</u> тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; <u>выделять</u> микротемы текста, делить его на абзацы; <u>знать</u> композиционные элементы абзаца и целого текста. <u>Устанавливать</u> принадлежность текста к определенному типу речи, функциональной разновидности языка. <u>Анализировать и характеризовать</u> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи. <u>Делить</u> текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, схемы, таблицы и т.д. <u>Создавать и редактировать</u> собственные тексты различного типа, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.	<b>40</b>	<b>40</b>
2.1	Речь				15
2.2	Развитие речи	Подготовка, написание, анализ различных видов изложений и сочинений	<u>Различать</u> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. <u>Устанавливать</u> принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. <u>Сравнивать</u> речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств. <u>Создавать</u> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. <u>Соблюдать</u> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). <u>Оценивать</u> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. <u>Исправлять</u> речевые недостатки, редактировать текст. <u>Выступать</u> перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.		25
3.	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	Повторение изученного материала по синтаксису и пунктуации, фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике и морфологии.	<u>Разграничивать</u> буквы и звуки. <u>Распознавать</u> гласные и согласные звуки. <u>Анализировать и характеризовать</u> отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции. <u>Объяснять</u> изученные орфограммы в словах. <u>Выполнять</u> фонетический, орфографический, морфемный, словообразовательный анализ слов, синтаксический и пунктуационный разборы предложения. <u>Группировать</u> типичные ошибки по видам орфограмм им пунктограмм. <u>Объяснять</u> причины ошибочных написаний.	<b>10</b>	<b>6</b>

4.	<b>Лексика</b>	Слово и его значение. Паронимы. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.	<u>Распределять</u> слова по тематическим группам. <u>Характеризовать</u> слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. <u>Проводить</u> лексический анализ слов. <u>Использовать</u> в собственной речи синонимы, антонимы и т.д. <u>Осуществлять</u> выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и ситуацией общения. <u>Оценивать</u> собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. <u>Извлекать</u> необходимую информацию из многочисленных словарей различных типов (толкового словаря, словаря синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и <u>использовать</u> ее в различных видах деятельности.	11	11
5.	<b>Фразеология</b>	Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Стилистические свойства фразеологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления в речи. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.	Осознавать основные понятия фразеологии. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты. Наблюдать за использованием выразительных средств лексики и фразеологии в речи. Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать ее в различных видах деятельности.	8	8
6.	<b>Морфемика. Словообразование</b>	Морфема как минимальная значимая единица языка. Правописание корней слов. Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложные слова. Сложение как способ словообразования. Переход слова из одной части речи в другую как один из способов словообразования слов. Сращение сочетания слов в слово. Словообразовательные и морфемные словари русского языка. Основные выразительные средства морфематики и словообразования. Этимология как раздел языкознания.	<u>Различать</u> изученные способы словообразования слов; <u>составлять</u> словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; <u>характеризовать</u> словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; <u>наблюдать</u> за использованием выразительных средств морфематики и словообразования в речи. <u>Использовать</u> морфемный, словообразовательный словари. <u>Применять</u> знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.	25	25
7.	<b>Морфология</b>			107	107
7.1	Морфология как раздел грамматики	Система частей речи в русском языке.	<u>Овладеть</u> основными понятиями морфологии. <u>Осознавать (понимать)</u> особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. <u>Распознавать</u> самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. <u>Анализировать и характеризовать</u> слов с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.	1	1
7.2	Имя существительное	Имя существительное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Род, число, падеж имени существительного. Имена	<u>Распознавать</u> одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного	12	12



		существительные общего рода. Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. Употребление существительных в речи.	числа; <u>приводить</u> соответствующие примеры. <u>Определять</u> род, число, падеж, тип склонения имен существительных. <u>Группировать</u> имена существительные по заданным морфологическим признакам. Правильно <u>употреблять</u> несклоняемые имена существительные; <u>согласовывать</u> имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами. <u>Использовать</u> в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста.		
7.3	Имя прилагательное	Имя прилагательное как часть речи, общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды прилагательных по значению. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. Употребление прилагательных в речи.	<u>Анализировать и характеризовать</u> общее грамматическое значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль. <u>Распознавать</u> качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводить соответствующие примеры. <u>Определять</u> род, число, падеж имен прилагательных; правильно <u>образовывать</u> степени сравнения, краткую форму качественных имен прилагательных; правильно <u>произносить</u> прилагательные в краткой форме; <u>определять</u> синтаксическую роль полной и краткой формы. <u>Группировать</u> имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. Правильно <u>употреблять</u> имена прилагательные с существительными общего рода, с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами; с существительными, имеющими форму только множественного или только единственного числа, относительные прилагательные в значении качественных; варианты форм сравнительной и превосходной степени. <u>Использовать</u> в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.	12	12
7.4	Глагол	Глагол как часть речи. Морфологические свойства, синтаксические функции. Инфинитив. Глаголы совершенного и несовершенного вида. Переходные и непереходные глаголы. Безличные глаголы. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонения. Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. Употребление глаголов в речи.	<u>Анализировать и характеризовать</u> общее грамматическое значение, морфологические признаки глагола, определять его синтаксическую функцию. <u>Распознавать</u> инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. <u>Определять</u> тип спряжения глаголов. <u>Группировать</u> глаголы по заданным морфологическим признакам. Правильно <u>употреблять</u> при глаголах имена существительные в косвенных падежах, <u>согласовывать</u> глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным; <u>выбирать</u> форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления; <u>соблюдать</u> видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связанном тексте.	15	15
7.5	Местоимение	Местоимение как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Употребление местоимений в речи.	<u>Анализировать и характеризовать</u> общее грамматическое значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, <u>определять</u> их синтаксическую роль. <u>Сопоставлять и соотносить</u> местоимения с другими частями речи. <u>Распознавать</u> местоимения разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно <u>изменять</u> по падежам местоимения разных разрядов. <u>Употреблять</u> местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими	22	22

			нормами.		
7.6	Имя числительное	Имя числительное как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных разных разрядов. Употребление числительных в речи.	<u>Анализировать и характеризовать</u> общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имени числительного разных разрядов. <u>Отличать</u> имена числительные от слов других частей речи со значением количества. Распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводить примеры. Правильно <u>изменять</u> по падежам сложные и составные имена числительные и <u>употреблять</u> их в речи. <u>Группировать</u> имена числительные по заданным морфологическим признакам. Правильно <u>употреблять</u> числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетании с именами существительными; правильно <u>использовать</u> имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи.	13	13
7.7	Наречие	Наречие как часть речи, его общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая функция. Разряды наречий. Степени сравнения наречий, их образование. Правописание наречий. Употребление наречий в речи. Слова категории состояния. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния: их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении.	<u>Анализировать и характеризовать</u> общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию. <u>Распознавать</u> наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры. Правильно <u>образовывать и употреблять</u> в речи наречия сравнительной степени. <u>Различать</u> слова категории состояния и наречия.	32	32
8.	<b>Повторение изученного</b>	Повторение изученного в 6 классе. Речь. Текст, стили речи. Повторение лексики и фразеологии, морфемики и словообразования	<u>Определять</u> стиль речи. <u>Находить</u> в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей. <u>Повторять</u> изученный материал лексики и фразеологии, морфемики и словообразованию. <u>Выполнять</u> морфемный и словообразовательный разборы. <u>Повторять</u> изученный материал по грамматике, орфографии. <u>Выполнять</u> морфологический разбор.	8	6
	<b>ИТОГО:</b>			<b>210</b>	<b>204</b>

**7 класс**

№ п/п	Разделы, темы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности	Количество часов	
				Авторская программа	Рабочая программа
1.	<b>Русский язык в современном мире</b>	Русский язык в современном мире	Осознавать роль русского языка в жизни общества, государства, в мире.	1	1
2.	<b>Речь</b>	Смысловая и композиционная цельность, связность текста.	<u>Знать</u> признаки текста.	40	40
2.1	Речь	Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста. Структура текста. Простой и сложный план текста. Абзац. Средства связи предложений и частей текста. Чтение как вид деятельности. Функциональные стили (научный, публицистический) и их особенности.	<u>Определять</u> тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста; <u>выделять</u> микротемы текста, делить его на абзацы; <u>знать</u> композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка). <u>Овладеть</u> различными видами чтения. <u>Осуществлять</u> изучающее, поисковое чтение текста <u>Создавать и редактировать</u> собственные тексты различного типа, стиля, жанра с учетом требований к построению связного текста.		15
2.2	Развитие речи	Подготовка, написание, анализ различных видов изложений и сочинений	<u>Устанавливать</u> принадлежность текста к определенному тиру речи, функциональной разновидности языка. <u>Анализировать и характеризовать</u> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности,		25

			<p>последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.</p> <p><u>Делить</u> текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), схемы, таблицы и т.п.</p> <p><u>Различать</u> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы.</p> <p><u>Сравнивать</u> речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств.</p> <p><u>Создавать</u> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.</p> <p><u>Оценивать</u> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.</p> <p><u>Исправлять</u> речевые недостатки, редактировать текст.</p> <p><u>Выступать</u> перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.</p>		
3.	<b>Повторение изученного в 5-6 классах</b>	Повторение изученного материала по синтаксису и пунктуации, фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике и морфологии.	<p><u>Анализировать и характеризовать</u> отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции.</p> <p><u>Объяснять</u> изученные орфограммы в словах.</p> <p><u>Выполнять</u> фонетический, орфографический, морфемный, словообразовательный анализ слов, синтаксический и пунктуационный разборы предложения.</p> <p><u>Группировать</u> типичные ошибки по видам орфограмм и пунктограмм. <u>Объяснять</u> причины ошибочных написаний.</p>	8	6
4.	<b>Морфология. Орфография</b>			85	85
4.1	Причастие	Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Действительные и страдательные причастия. Причастия настоящего и прошедшего времени. Полные и краткие формы страдательных причастий. Синтаксическая функция причастия. Причастный оборот. Правописание н и nn в причастиях и отглагольных прилагательных. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Употребление причастий в речи.	<p><u>Анализировать и характеризовать</u> общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p><u>Распознавать</u> грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры.</p> <p><u>Выполнять</u> морфологический разбор причастий.</p> <p>Правильно <u>употреблять</u> причастия с определяемыми словами; соблюдать видо-временную соотнесённость причастий с формой глагола-сказуемого; правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p><u>Освоить</u> содержание изученных правил и применять их на письме.</p>	28	28
4.2	Деепричастие	Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его грамматические признаки. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Образование деепричастий. Синтаксическая функция деепричастия. Деепричастный оборот. Употребление деепричастий в речи.	<p><u>Анализировать и характеризовать</u> общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию.</p> <p><u>Распознавать</u> грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида.</p> <p><u>Выполнять</u> морфологический разбор деепричастия.</p> <p>Правильно <u>употреблять</u> предложения с деепричастным оборотом.</p>	12	12
5	<b>Служебные части речи. Междометия.</b>				
5.1	Служебные части речи	Общая характеристика служебных частей речи; их отличия от самостоятельных частей речи.	<u>Различать</u> предлог, союз, частицу	1	1
5.2	Предлог	Предлог как часть речи. Разряды предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги.	<p><u>Производить</u> морфологический анализ предлога.</p> <p><u>Распознавать</u> предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи.</p> <p><u>Наблюдать</u> за употреблением предлогов с одним</p>	10	10

		Правописание предлогов. Употребление предлогов в речи.	или несколькими падежами. Правильно <u>употреблять</u> предлоги с нужными падежами, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. <u>Освоить</u> правила правописания предлогов и применять их на письме.		
4.5	Союз	Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. Правописание союзов. Употребление союзов в речи.	<u>Производить</u> морфологический анализ союза. <u>Распознавать</u> союзы разных разрядов по значению и по строению. <u>Конструировать</u> предложения по заданной схеме с использованием указанных союзов. <u>Употреблять</u> в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. <u>Соблюдать</u> правила правописания союзов.	14	14
4.6	Частица	Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Правописание частиц. Употребление частиц в речи.	<u>Производить</u> морфологический анализ частицы. <u>Распознавать</u> частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. <u>Определять</u> , какому слову или части текста частицы придают смысловые оттенки. Правильно <u>употреблять</u> частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. <u>Соблюдать</u> правила правописания частиц.	17	17
4.7	Междометия и звукоподражательные слова	Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова.	<u>Определять</u> грамматические особенности междометий. <u>Распознавать</u> междометия разных семантических разрядов. Правильно и уместно <u>употреблять</u> междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов. <u>Наблюдать</u> за использованием междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и языке художественной литературы.	3	3
5	<b>Повторение изученного в 7 классе</b>	Повторение стилей и типов речи, морфологии и орфографии	<u>Определять</u> стиль речи; повторять изученный материал по морфологии, орфографии. <u>Выполнять</u> морфологический разбор. <u>Оценивать</u> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.	6	4
	<b>ИТОГО:</b>			<b>140</b>	<b>136</b>

#### 8 класс

№ п/п	Разделы, темы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности	Количество часов	
				Авторская программа	Рабочая программа
1.	<b>Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка</b>	Русский язык в кругу славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка	<u>Иметь</u> элементарные представления о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка	1	1
2.	<b>Речь</b>	Углубление знаний: текст, типы речи. Способы и средства связи предложений. Стили речи. Разговорный язык, его жанры. Научный стиль, его жанры: аннотация, рецензия, отзыв. Основные жанры официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление, резюме. Их особенности.	<u>Различать</u> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. <u>Устанавливать</u> принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. <u>Сравнивать</u> речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств. <u>Создавать</u> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. <u>Соблюдать</u> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). <u>Оценивать</u> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. <u>Исправлять</u> речевые недостатки, редактировать	21	38
2.1	Речь	Публицистический стиль, его жанры: заметка, репортаж, очерк.			13
2.2	Развитие речи				

			текст. <u>Выступать</u> перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом		
3.	<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>	Повторение фонетики, лексики, морфемики, словообразования, морфологии и орфографии	<u>Анализировать</u> и <u>характеризовать</u> отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции. <u>Объяснять</u> изученные орфограммы в словах. <u>Выполнять</u> фонетический, орфографический, морфемный, словообразовательный, морфологический анализ слов.	5	6
4.	<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение</b>			7	11
4.1	Синтаксис как раздел грамматики	Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.	<u>Овладеть</u> основными понятиями синтаксиса. <u>Осознавать(понимать)</u> различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.	1	1
4.2	Словосочетание	Основные признаки словосочетания. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание	<u>Распознавать</u> главное и зависимое слово в словосочетании; <u>определять</u> виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. <u>Анализировать</u> и <u>характеризовать</u> словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. <u>Моделировать</u> и <u>употреблять</u> в речи синонимические по значению словосочетания.	3	4
4.3	Предложение	Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Логическое ударение.  Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. Их интонационные и смысловые особенности. Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.	<u>Распознавать(выделять)</u> словосочетания в составе предложения. <u>Осуществлять</u> выбор падежной формы управляемого слова предложно-падежной формы управляемого существительного. <u>Определять</u> границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. <u>Корректировать</u> интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. <u>Распознавать</u> виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. <u>Анализировать</u> и <u>характеризовать</u> интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; <u>сопоставлять</u> их структурные и смысловые особенности. <u>Моделировать</u> предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные и невосклицательные, утвердительные, отрицательные); <u>употреблять</u> их в речевой практике.	3	6
5.	<b>Двусоставное предложение</b>			15	18
5.1	Главные члены предложения	Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.	<u>Опознавать(находить)</u> грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры. <u>Распознавать</u> главные и второстепенные члены предложения. <u>Определять</u> способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. <u>Анализировать</u> и <u>характеризовать</u> синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Правильно <u>согласовывать</u> глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами.	6	9

5.2	Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения	Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство (времени, места, образа действия, цели, причины, меры, условия). Способы выражения второстепенных членов предложения. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль	<u>Определять</u> второстепенные члены, способ их выражения, задавать к ним вопросы. <u>Составлять</u> предложения со второстепенными членами. <u>Опознавать</u> прямой и обратный порядок слов в предложении. <u>Анализировать и характеризовать</u> структурные и смысловые особенности предложений с обратным порядком слов. <u>Моделировать и употреблять</u> в речи предложения с прямым и обратным порядком слов в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. <u>Наблюдать</u> за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в речи.	7	7
5.3	Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные	Предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные.	<u>Разграничивать и сопоставлять</u> предложения распространённые и нераспространённые, полные и неполные. <u>Наблюдать</u> за особенностями употребления неполных предложений в речи.	2	2
<b>6.</b>	<b>Односоставное предложение</b>				
	Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности.	Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определённо-личные, неопределённые, безличные, обобщённо-личные, назывные. Их структурные и смысловые особенности.	<u>Разграничивать</u> двусоставные неполные предложения и односоставные предложения. <u>Опознавать</u> односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена. <u>Сопоставлять</u> разные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям. <u>Анализировать и характеризовать</u> виды односоставных предложений. <u>Моделировать</u> односоставные предложения разных типов. <u>Сравнивать</u> синонимичные односоставные и двусоставные предложения	8	7
<b>7.</b>	<b>Предложения осложнённой структуры</b>			<b>42</b>	<b>45</b>
7.1	Предложения с однородными членами, их интонационные и пунктуационные особенности	Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения.	<u>Опознавать</u> предложения осложнённой структуры; <u>разграничивать</u> сложные предложения и предложения осложнённой структуры. <u>Осознавать</u> (понимать) условия однородности членов предложения. <u>Опознавать</u> и правильно <u>интонировать</u> предложения с разными типами сочетаний однородных членов (однородные члены с бессоюзным и союзным соединением, с парным соединением, повторяющимися или составными союзами, с обобщающим словом). <u>Различать и сопоставлять</u> однородные и неоднородные определения. <u>Осуществлять</u> выбор формы сказуемого при однородных подлежащих в соответствии с грамматическими нормами. <u>Моделировать и использовать</u> в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов. <u>Наблюдать</u> за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.	13	14
7.2	Предложения с обособленными членами, их смысловые, интонационные и пунктуационные особенности	Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления. Обособленные дополнения. Уточняющие, поясняющие,	<u>Понимать</u> сущность обособления, общие условия обособления. <u>Опознавать</u> и правильно интонировать предложения с разными видами обособленных членов. <u>Сопоставлять</u> обособленные и необособленные второстепенные члены предложения. <u>Моделировать и использовать</u> в речи предложения с разными видами обособленных членов.	20	22

		присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.	Правильно <u>конструировать</u> предложения с дееспричастными оборотами. <u>Оценивать</u> правильность построения предложений с обособленными членами, <u>корректировать</u> недочеты. <u>Анализировать</u> и <u>характеризовать</u> предложения с обособленными членами разных видов. <u>Наблюдать</u> за особенностями употребления обособленных членов предложения в текстах разных стилей и жанров.		
7.3	Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями			9	9
7.3.1	Вводные конструкции.	Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения) как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.	<u>Понимать (осознавать)</u> функции вводных конструкций речи. <u>Опознавать</u> и правильно <u>интонировать</u> предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями; знать группы вводных слов и предложений по значению. <u>Группировать</u> вводные конструкции по заданным признакам. <u>Сопоставлять</u> предложения с вводными словами и предложения с созвучными им членами предложения. <u>Моделировать</u> и <u>использовать</u> в речи предложения с вводными конструкциями в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. <u>Использовать</u> вводные слова в качестве средств связи предложений и смысловых частей текста. <u>Анализировать</u> и <u>характеризовать</u> грамматические и семантические особенности предложения с вводными конструкциями. <u>Наблюдать</u> за использованием вводных конструкций в речи.		
7.3.2	Обращение	Обращение (однословное и неоднословное), его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.	<u>Понимать (осознавать)</u> основные функции обращения. <u>Опознавать</u> и правильно <u>интонировать</u> предложения с распространёнными и нераспространёнными обращениями.		
8.	<b>Повторение изученного</b>	Повторение стилей и типов речи, синтаксиса и пунктуации.	<u>Определять</u> стиль речи; повторять изученный материал по синтаксису и пунктуации. <u>Выполнять</u> синтаксический разбор. <u>Оценивать</u> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности.	6	7
	<b>ИТОГО:</b>			<b>105</b>	<b>136</b>

#### 9 класс

№ п/п	Разделы, темы	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности	Количество часов	
				Авто-р-ская про-грам-ма	Рабо-чая про-грамма
1.	<b>Русский язык как развивающееся явление</b>	Формы функционирования современного русского языка.	<u>Иметь представление</u> о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. <u>Знать</u> основные изобразительные свойства русского языка	5	5
2.	<b>Речь</b>	Углубление знаний: текст, типы речи.	<u>Анализировать</u> и <u>характеризовать</u> текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, целесообразности использования языковых средств. <u>Делить</u> текст на смысловые части. <u>Осуществлять</u> информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого и сложного плана, тезисов, конспекта, реферата. <u>Различать</u> тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы. <u>Устанавливать</u> принадлежность текста к	28	28
2.1	Речь	Способы и средства связи предложений в тексте. План и тезисы как виды информационной переработки текста.			10
2.2	Развитие речи	Конспект, реферат. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Сообщение, доклад как жанры научного			18

		стиля. Их особенности. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, эссе, интервью. Их особенности.	определенной функциональной разновидности языка. <u>Сравнивать</u> речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности ко определенной функциональной разновидности языка и использованных языковых средств. <u>Создавать</u> письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. <u>Соблюдать</u> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). <u>Оценивать</u> чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковой принадлежности. <u>Исправлять</u> речевые недостатки, редактировать текст. <u>Выступать</u> перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом. <u>Создавать и редактировать</u> собственные тексты различного типа речи, стиля, жанра с учётом требований к построению связного текста.		
3.	<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>	Повторение изученного материала по синтаксису и пунктуации, фонетике, орфоэпии, графике, орфографии, лексике и морфологии.	<u>Анализировать и характеризовать</u> отдельные звуки речи, отражать особенности их произношения с помощью транскрипции. <u>Объяснять</u> изученные орфограммы в словах. <u>Выполнять</u> фонетический, орфографический, морфемный, словообразовательный анализ слов, синтаксический и пунктуационный разборы предложения. <u>Группировать</u> типичные ошибки по видам орфограмм им пунктограмм. <u>Объяснять</u> причины ошибочных написаний.	6	5
4.	<b>Синтаксис и пунктуация</b>			56	56
4.1	Сложное предложение	Сложное предложение и его виды. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении.	<u>Опознавать</u> и правильно <u>интонировать</u> сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. <u>Разграничивать</u> и <u>сопоставлять</u> разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочинённые и сложноподчинённые), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. <u>Группировать</u> сложные предложения по заданным признакам. <u>Освоить</u> правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении, и <u>применять</u> их на письме	2	2
4.2	Сложносочинённое предложение	Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.	<u>Понимать</u> смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, <u>определять</u> средства их выражения, <u>составлять</u> схемы сложносочинённых предложений. <u>Моделировать</u> сложносочинённые предложения по заданным схемам и употреблять их в речи. <u>Анализировать и характеризовать</u> синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений. <u>Оценивать</u> правильность по строения сложносочинённых предложений, <u>исправлять</u> нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.	7	7
4.3	Сложноподчинён- ное предложение	Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по	<u>Определять</u> (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. <u>Понимать</u> смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определять средства их выражения, <u>составлять</u> схемы сложноподчинённых предложений с одной и несколькими придаточными частями. <u>Разграничивать</u> союзы и союзные слова. <u>Распознавать и разграничивать</u> виды	24	24



		характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, по структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной(времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей.	сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, причины, следствия, цели). <u>Моделировать</u> по заданным схемам и <u>употреблять</u> в речи сложноподчиненные предложения разных видов. <u>Анализировать и характеризовать</u> синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и не сколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. <u>Оценивать</u> правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, <u>исправлять</u> нарушения построения сложноподчиненных предложений.		
4.4	Бессоюзное сложное предложение	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	<u>Определять</u> смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов и <u>выражать</u> их с помощью интонации. <u>Освоить</u> правила постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях и применять их на практике. <u>Моделировать и употреблять</u> в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями. <u>Анализировать и характеризовать</u> синтаксическую структуру бессоюзных сложных предложений, смысловые отношения между частями бессоюзного предложения	7	7
4.5	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.	<u>Опознавать</u> сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, <u>строить</u> их схемы. <u>Определять</u> смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. <u>Моделировать</u> по заданным схемам и <u>употреблять</u> в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи. <u>Анализировать и характеризовать</u> синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. <u>Наблюдать</u> за использованием в речи сложных предложений.	6	6
5	<b>Чужая речь и способы её передачи</b>				
	Синтаксические конструкции с чужой речью	Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Диалог. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.	<u>Опознавать</u> основные способы передачи чужой речи. Правильно <u>интонировать</u> предложения с прямой и косвенной речью. <u>Моделировать</u> предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; <u>заменять</u> прямую речь косвенной, <u>использовать</u> различные способы цитирования в речевой практике. <u>Освоить</u> содержание изученных пунктуационных правил и <u>соблюдать</u> их на письме. <u>Анализировать и характеризовать</u> синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью	10	10
6.	<b>Повторение изученного</b>			10	8
	<b>ИТОГО:</b>			<b>105</b>	<b>102</b>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей русского языка и  
литературы МАОУ СОШ № 6

им. С.Т.Куцева

от 28 августа 2019 года № 1

\_\_\_\_\_ Власенко Г.В.

подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Галушка С.Н.

подпись Ф.И.О.

\_\_\_\_\_ 2019 года

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 502085844178601650637293395212696482828509200563

Владелец Триус Виктория Валерьевна

Действителен с 20.09.2023 по 19.09.2024